



No, legények, amott  
az már Kecskemét.  
Tudjátok a dolgokat!  
Rá a városra,  
mint a szélvész  
De kárt nem teszünk  
senkiben, semmihez  
se nyúlunk, csak.


# MIT ÉREGEY GVÁRDIÁN?



Vissza hé!  
Nem láttok?  
Ez a Ferenczi-szerzet  
zárdája!



Ott a gvardián!  
Fogjátok meg!



Ültessétek a zárda  
vizhordó öszvére,  
aztán hamar  
tisztuljunk innét!





Váltságdíjat akarnak érte, azért vitték magukkal szegény Brúnó atyát!

Gyönyörű prédikációt tanult be a húsvéti szent napra, nagy kár volna benne hagyni!

Adakozzatok, testvéreim az úrban!



Száz arany gyűlt össze, azzal indultak el a tábor felkeresni a követnek választott szenátor urak.



Kendtek, ugye, a kecskeméti? Tudom, a gvardiánért jöttek, meg az öszvérért. Az öszvérnek jó hasznát vesszük, a dobot cipeli. Brúnó atya kevesebbet ér: három aranyért elvihetik.

A követek összenéztek nagy mosolyogva, mintha mondanák: „olcsó, bizisten, olcsó!” Porosznoki uram már nyúlt volna a dolmányzsebbe



Hanem a papot az öszvér hozta, most már a pap is vigye az öszvért. Ez az igazság. Annak pedig a szabott ára kilencvenhét arany.



De hiszen az, az két arabs lónak az áral

Az öszvérért inkább eljövünk máskor

Akár meg is tarthatják, vitézlő hadnagy uram. A tiszteletreméltó atyák úgysem használhatják többé Kompromittálta magát, hogy tábori szolgálatokat végzett egy protestáns szellemű hadcsapatban

De nem volt apelláta...



Igy vágott eret a csavaroseszű hadnagy. Csuda István uram az ájtatos kecskeméti civiseken. „Na, csak azért — mondá —, nehogy megfulladjanak, szegények, a saját zsirjukban.”



amelyet a Petőfi Színház játszott az 1959—60-as évadban. **Kari:** 1. A nyitott lak. 2. Lepsénynél még megvolt. **Fütyülni még mindig tudok:** 1. A mai Calvin Aruház helyén, a Baha Lujza téren. 2. Brecht: Jó embert keresünk c. színművében. 3. A Ványa bácsi-ban. **Fény, pompa, ragyogás:** 1. Nem élhetek muzsikaszó nélkül. 2. Móricz Zsigmond. 3. Kálmán Imre. **Forgácsok:** 1. A Szelistyei asszonyokból. 2. A selejt bosszúja; Kétszer kettő néha öt. 3. A Boccaccióban. **Druzsba tanár úr:** 1. Mikszáth Kálmán. 2. Sipsirica. 3. Benedek András. **Egy gengszterfilmről:** 1. Shakespeare: Macbeth. 2. Lady Macbeth Verdi operájában. (Az angol filmnek „Macbeth-Joe” volt a címe.) **Hosszú kesztyű:** Yvette Guilbertre, a századforduló világhírű francia dalénekes-

mozibolond: Karinthy Frigyes. **Szürke csacsi:** Nagy Ignác: Tisztújítás. **Dr. Langyos:** Major Tamás, Kinga, a felesége: Csernus Marianne, Aranka, a sógorocsi; Lukács Margit.

**MIT ER EGY GVÁRDIÁN?** — Mikszáth Kálmán: Beszélő köntös.

#### EGÉSZSÉGÜGYI FELVI-

**Törődjünk egészségünkkel** (tojás, megelőző, visszér, gyümölcslés, daganat, szüljön, bőrünk, kénhidrogén, könyök, Heine-Medin, oltóanyag, verőér).

#### A KŐBALTÁTÓL AZ ŪR-RAKÉTAIG: Így kezdődött:

1. Sinanthropus. 2. Azt, hogy a képeket alkotó ősembernek már volt világító szerszáma. Kezdetleges agyagmécsesekben, állati zsíradékokat égetett. 3. Az úgynevezett pollenanalízis kormeghatározás a fossziliákba (kövületekbe), mocsarakba és más helyekre be-

megjelent az első fém: 1. Sarlóval. 2. A fazekaskorong. 3. A vörösréz. 4. Metallurgia. 5. A kőzet megrepesztett, porhanyóvá vált. 6. Az ón. 7. Egyiptomban és Mezopotámiában az i. e. 3. évezretdől, Nyugaton i. e. 1900-tól egészen i. e. 800-ig, amikor a bronzkorszakot a vas-korszak váltotta fel. **Az ókori csodái: piramisok és ővázorendszerek:** 1. Az Eufrátesz, a Tigris, a Nilus és az Indus. 2. A bábéli torony. 3. Herodotosz. (I. e. 490—425.) 4. 2500 kg. 5. Kalamosz volt az egyiptomi nádtoll neve, kalamáris a régi nyelvünkön a tintatartóé. **Amikor a vas aranyat ért: Philon. Technika Hellasz kék ege alatt:** 1. Az egyiptomi piramisokat, Szemiramisz függőkertjeit, az ephesusi Artemis-templomot, Pheidias remekművét, az olimpiai Zeus-szobrot, az halikarnassosi mauzóleumot, a rodoszi kolosszust és az Alexandria előtti Pharos szigetén épült világítótornyot. 2. Minden folyadékba

# MEGFEJTÉSEK

Violetta. **A mester:** Ujházi Ede. **A rádió hőskorából:** 1. Hughes, 1878-ban. 2. Bellemly Edward „Visszapillantás a 2000-ik évből” (1887). 3. Popov 1895-ben. 4. Az első rádiókiállítás 1926. február 13-án nyílt meg. 5. Szóts Ernő. 6. Rákóczi út 22. — 1925. december 1-én. **A kettős szerep rejtvénye:** 1. Nebáncsvirág. 2. Celesztin—Floridor. 3. Hervé. 4. A mai Petőfi Színház épületében. **Gyerekkori emlék:** Naplemente előtt. Gerhart Hauptmann. „Fh”: Főiskolai hallgató. **A tragika:** Jászai Mari. **A színésznő. és a kritikus:** Déryné. Vörösmarty Mihály. Harold Zampa, vagy a márványmenyasszony c. operája annak idején nagy sikert aratott és ezért nevezték el az egyik budai vendéglőt Márványmenyasszonynak. Azóta is ez a cégére. Federico Garcia Lorca. Vérnász. **A**

sugárzás a Föld magaslégkörében radióaktív szénizotópot ( $C_{14}$ ) hoz létre. A légkörből az élő anyagokba beépül a szén — minden anyagban ugyanakkora a radióaktív és a nem radióaktív szén aránya. A nem élő anyagokba már nem kerül szén a levégőből. Minél régebbi tehát egy-egy csont-, fa- stb. maradvány, annál több bomlott el benne az egykor beépült radióaktív szénből. A radióaktív szén felezési ideje 5800 év, ennyi idő alatt bomlik el a beépült radióaktív szén fele  $N_{14}$ -es nitrogénizotóppá. A maradványok radiocarbon tartalmából tehát mintegy 40 ezer évre visszamenően meglehetősen nagy pontossággal meghatározható a felezési idő alapján a lelet kora. 6. Így előzte meg az aknafalak bomlását. És

parancsa euenere — aki elrendelte, hogy a nagy tudóst bántani nem szabad —, leszúrta Archimedest. 4. Heron. **Róma épít:** 1. Az aquaduktok enyhén lejtettek. 2. Caracalla thermái. 3. Rómából Brindisibe. **Mire vet fényt a görögtűz:** 1. Salétromból, kénből és faszénből. 2. Az olaj. 3. Fel-találását tévesen Geronimo Cardano olasz matematikusnak és orvosnak tulajdonítják, aki a találmányt 1550-ben leírta. 4. Henlein nürnbergi órás és aranyműves. 5. Muranóban. 6. Báránnyok és kecskegidák cserzetlen, simított bőrből. 7. Pergamon. 8. A könyvnyomtatás. 9. A tökéletesen egyforma, fémből öntött, különálló betűkkel történő könyvnyomtatás. 10. Mindössze 12 pergamenre és 33 papírra nyomott. **A reneszánsz nagy mérnöke — remekműveket**